

**Экзаменационные вопросы для докторантуры по специальности «Славянские языки» 57.07.01 (русский язык)**

1. Артикуляционная классификация согласных звуков.
2. Род как классифицирующая категория существительного.
3. Основные единицы синтаксиса.
4. Проблема происхождения русского литературного языка.
5. Актуальное членение текста: объемно-прагматическое и контекстно-вариативное.
6. Понятие о лексических синонимах. Синонимы узуальные и окказиональные.
7. Дифференциальные признаки качественных имен прилагательных.
8. Морфологическая классификация словосочетаний.
9. И.А.Бодуэн де Куртенэ – основатель фонологии.
10. М.В.Ломоносов, А.Х.Востоков, Л.В.Щерба, В.В.Виноградов о разрядах прилагательных.
11. Фонетическая природа русского ударения. Интонация.
12. Иноязычные заимствования в составе русской лексики.
13. Суффиксальный, префиксальный, постфиксальный, приставочно-постфиксальный способы словообразования.
14. Субстантивация как вид конверсии и её связь со структурно-семантическими разрядами имён прилагательных.
15. Предложение и фраза (высказывание) - единица различных уровней синтаксиса.
16. Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления.
17. Вопрос о разрядах числительных в русской грамматической традиции.
18. Классификация членов предложения по В.А.Белошапковой.
19. Второе южнославянское влияние и связанные с ним культурно-языковые процессы.
20. Понятие «синтагма» в трудах И.А.Бодуэна де Куртенэ, Ф. де Соссюра, С.И.Карцевского.
21. Типы фразеологизмов: фразеологические сращения, единства, сочетания.
22. Исторические изменения в морфологической структуре слов. Опрощение, переразложение, декорреляция.
23. Категория времени как словоизменяемая морфологическая категория глагола.
24. Дифференциальные и интегральные признаки фонем.
25. Классификация морфем по роли в слове, значению, месту морфем в составе слова.
26. Классификация позиций: сигнификативно-сильные и слабые позиции; перцептивно-сильные и слабые позиции.
27. Понятие о лексических антонимах. Антонимы – энантисемы и антонимы – эвфемизмы.
28. В.В.Виноградов о разрядах модальных слов по значению.
29. Принципы выделения абзаца. Средства межфразовой связи.
30. Современные тенденции в области изучения разрядов числительных и в вопросе о порядковых словах.
31. Происхождение фразеологизмов: исконно русские и заимствованные фразеологизмы.
32. Понятие нормы в литературном языке.
33. Два аспекта изучения синтаксиса: конструктивный и коммуникативный.
34. Живые (комбинаторные и позиционные) и исторические чередования.
35. Переход существительных, наречий и деепричастий в предлоги.
36. Вариативность орфоэпических норм. «Старшая» и «младшая» нормы.
37. Слова узуальные, потенциальные и окказиональные.
38. Л.В.Щерба и В.В.Виноградов о частях речи в русском языке.
39. Сочинение и подчинение в русском синтаксисе.
40. Складывание литературного языка великорусской народности.
41. Классификация гласных звуков.
42. Типы морфем русского языка.
43. Безличные глаголы как дефектные глаголы особого типа.
44. Виды синтаксической связи в словосочетании и предложении.
45. Ретроспекция и проспекция как категории текста.

46. Графика как совокупность письменных знаков. Буквенные и небуквенные графические средства русского языка.
47. Вопрос о разрядах наречий в русской грамматической традиции.
48. Русский литературный язык начальной эпохи формирования русской нации.
49. Нейтрализация фонем и совпадение их в архифонеме.
50. Понятие «предложение» в трудах ученых различного периода развития русского синтаксиса.
51. Фонематический и морфологический принципы орфографии.
52. Развитие значений многозначного слова: метафора, метонимия
53. Научный, официально-деловой, газетно-публицистический стили, их различительные, стилеобразующие признаки.
54. Категория состояния как особая часть речи русского языка.
55. Проблема сложносочиненных предложений в русском синтаксисе.
56. Слог. Типы слогов: открытые и закрытые, прикрытые и неприкрытые слоги.
57. Старославянизмы, их фонетические, морфологические и семантические признаки.
58. Традиционное учение о частях речи как результат компромиссов между различными принципами классификации.
59. Нетрадиционные виды синтаксической связи: предсказующая/непредсказующая связь, обязательная/необязательная связь.
60. Контекст. Микроконтекст и макроконтекст.
61. Диалектизмы фонетические, словообразовательные, морфологические и лексические.
62. Местоимение-существительное, местоименные прилагательные и местоименные наречия.
63. Деловой язык Московской Руси в XIV - начале XVI века.
64. Бессоюзное сложное предложение.
65. Основные разряды частиц. Модальные, формообразовательные и словообразовательные частицы.
66. Историзмы и архаизмы.
67. Морфемика как раздел языкознания, изучающий строение составных частей слова.
68. Причастия и деепричастия в системе частей речи.
69. Учение об односоставном предложении.
70. Литературный язык эпохи образования русской нации.
71. Фонематическая транскрипция.
72. Собственно профессиональная лексика. Жаргоны. Арготизмы.
73. Продуктивные, малопродуктивные и непродуктивные словообразовательные аффиксы.
74. Вопрос о числе падежей в русском языке.
75. Традиционные виды синтаксической связи: согласование, управление, примыкание.
76. Аспекты изучения звуковой стороны языка: акустический, анатомо-физиологический, функциональный.
77. Фразеологизм, его отличия от слова и свободного словосочетания.
78. Особенности склонения числительных.
79. Предлоги русского языка по составу: простые, производные и составные предлоги.
80. Противопоставление темы и ремы.
81. Учение Л.В.Щербы о фонеме.
82. Содержание терминов «производная основа» (мотивированная основа) и «производящая основа» (мотивирующая основа).
83. Наклонение как модальная категория. Способы образования форм наклонений глагола.
84. Словосочетание как единица языка (конструктивный синтаксис), синтагма как единица речи (коммуникативный синтаксис).
85. Факультативные части текста: предисловие, введение, заключение, пролог, эпилог, от автора.
86. Реформа русского письма в 1917-18 гг.

87. Номинативная функция слова. Лексическое значение слова.
88. Словообразование как особый раздел языкознания.
89. Существительные *Singulariatantum* и *Pluraliatantum*.
90. Типы осложненных предложений.
91. Обозначение на письме мягкости согласных.
92. Явления моносемии (однозначности) и полисемии (многозначности) в языке.
93. Понятие нулевого аффикса.
94. Классы глагола и спряжение.
95. Классификация сложных предложений по видам синтаксической связи:  
сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения.
96. Основные интонационные конструкции.
97. Антонимы общеязыковые и окказиональные, их стилистические функции.
98. Вид как классифицирующая категория глагола.
99. Союзы сочинительные и подчинительные; их семантические группы.
100. Литературный язык и язык художественной литературы.